

DENEYİM

FREELANCE TASARIM 2005 – Devam

Çeşitli ticari projeler için grafik ve web tasarımı, kurumsal kimlik, fotografi, video, 2D ve 3D animasyon çalışmaları.

129 FILMS San Francisco, California Mart 2009

İnternet müzik kanalı Pandora için kısa metrajlı animasyon tasarımı

C.E.O WOMEN San Francisco, California Haziran 2008 – Kasım 2008

Göçmen kadınların kendi girişimlerini baslatmasına olanak sağlayan yardım kurumunda grafik ve web tasarımı.

USSIGNWORKS San Francisco, California Kasım 2005 – Haziran 2009

Yön bulma sistemleri ve reklam panosu geliştiren bir stüdyonun partneri. Sorumluluklar, kreatif direktörlük, tasarım, üretim, satış ve müşteri ilişkileri geliştirme.

SF PRINT San Francisco, California Nisan 2007 – Eylül 2007

Çeşitli müşteri projelerinin tasarımı ve baskıda ve öncesinde çıkan sorunların çözümü.

EMLAK KAR IMPORT & EXPORT CO. İzmir, Turkey 2001–2002

Banka hesap denetimi ve günlük hesap aktivitelerinin raporlanması.

OYAK MENKUL KIYMETLER İzmir, Turkey 1999–2000

Stajyer dealer. Müşteri ve broker iletişimini sağlamak, alım satım isteklerini değerlendirmek, ve günlük aktivite raporları hazırlamak.

TEKNİK BECERİ

Photoshop
Illustrator
InDesign
Flash

Dreamweaver
After Effects
Acrobat
BBEdit

Premiere Pro
QuarkXPress
Fontlab
Soundtrack Pro

Reason
ReCycle
Final Cut Pro
Logic Pro

Autodesk Maya
XHTML/CSS
Cinema 4D
Actionscript 2.0

YETENEKLER

Web Tasarım & Geliştirme
Kurumsal Kimlik
Arayüz Tasarımı
Enformasyon Grafikleri

Grafik Tasarım
Motion Graphics & VFX
Video, Film & Edit
Dijital Fotografi

Font Tasarımı
3D Animasyon & Modelleme
Yayıncılık
Ses Tasarımı

EGİTİM

ACADEMY OF ART UNIVERSITY San Francisco, California 2004-2009
School of Computer Arts – New Media (Bilgisayar Sanatları – Yeni Medya)
Bachelor of Fine Arts (Güzel Sanatlar Yüksekokulu)

9 EYLÜL ÜNİVERSİTESİ İzmir, Türkiye
İktisat Fakültesi – Çalışma Ekonomisi ve Endüstri İlişkileri

İZMİR ÖZEL TÜRK LİSESİ İzmir, Türkiye 1990-1995

İLGİ ALANLARI

Tarih, Felsefe, Geometri, Politika, Dinler, Kültürler ve Gelenekler, Doğa, Futbol ve Basketbol

DİLLER

Çok iyi derecede İngilizce

GÖRÜŞ

Tasarım, algılayıcının tepkisini ortaya çıkarmaya yarayan farklı bir düzeni elde etmek için belirli bir konuyu, kişiyi, fikri veya görünümü araştırma fırsatıdır. Bu tepki insanların önemli bir ortak noktası olduğu için bunu sorumlu bir şekilde yönlendirmek benim tasarımcı olarak başlıca hedefimdir.